

Artículo para El Financiero

Circa julio 2008.

Por: Joaquín R. del Paso.

Confrontación: Muestra de arte costarricense.

Museo de Los Niños.

En el año 2003 se inauguró la primera versión de esta muestra singular, que reúne a artistas de diferentes generaciones en una sola exposición. Esta sería una de las características que convierten a esta colectiva en un evento bastante *sui generis* dentro del mundillo del arte local. La otra “singularidad” sería la manera en que se lleva a cabo la selección de artistas: 4 curadores, nombrados previamente, invitan según su criterio, a artistas en disciplinas diversas: escultura, pintura, nuevos medios y fotografía. Esto garantiza, al menos en teoría, un espectro más amplio en cuanto a la selección de artistas invitados.

La premisa principal de la muestra es un poco la siguiente: ¿Cómo se ve una artista de la talla de Lola Fernández a la par de una estudiante de la Universidad Nacional? El título de la exposición así lo anuncia: “CONFRONTACION”. Este año caracteriza la exhibición el montaje: estupendo, bien organizado e hilado de tal manera que en una misma sala coexisten, no solo autores consagrados y recién llegados; sino tendencias y técnicas.

Huelga decir que predomina el arte “contemporáneo” por encima del “moderno”. Y las inclusiones o exclusiones de artistas siempre dan de qué hablar. Este es y será siempre el talón de Aquiles de este tipo de muestras. A *grosso modo*, sin embargo, da una idea bastante exacta del actual panorama de las artes visuales en el país, aunque sí es verdad que se extraña la presencia de ciertos artistas y sus obras.

No obstante, lo más lamentable es que la muestra no consiguió a un patrocinador que quisiera hacerse cargo de la publicación de un catálogo. En esto, irónicamente, la muestra también es representativa del panorama actual de las artes visuales en Costa Rica: evidencia la gigantesca dificultad que implica la publicación de catálogos y libros antológicos. Tendremos que conformarnos con un modestísimo DVD y esperar a la próxima “CONFRONTACION” a ver si aparece un generoso patrocinador.

Confrontation: Costa Rican Art Show.

Museo de Los Niños.

In 2003, the first version of this unique exhibition was inaugurated, which brings together artists from different generations in a single exhibition. This would be one of the characteristics that make this collective event quite sui generis within the local art world. The other "uniqueness" would be the way in which the selection of artists is carried out: 4 previously appointed curators to invite, according to their criteria, artists in various disciplines: sculpture, painting, new media, and photography. This guarantees, at least in theory, a broader spectrum in terms of the selection of invited artists.

The main premise of the show is somewhat the following: How does an artist of the stature of Lola Fernández look on par with a student from the National University? The title of the exhibition thus announces it: "CONFRONTATION". This year the exhibition is characterized by the staging: stupendous, well organized, and threaded in such a way that in the same room not only consecrated authors and newcomers coexist; but trends and techniques.

It goes without saying that "contemporary" art prevails over "modern". And the inclusions or exclusions of artists always give something to talk about. This is and will always be the Achilles heel of this type of exhibition. Roughly speaking, however, it gives a fairly accurate idea of the current panorama of visual arts in the country, although it is true that the presence of certain artists and their works is missed.

However, the most unfortunate thing is that the exhibition did not find a sponsor who wanted to take charge of publishing a catalog. Ironically, the exhibition is also representative of the current panorama of visual arts in Costa Rica: it shows the gigantic difficulty involved in publishing catalogs and anthological books. We will have to settle for a very modest DVD and wait for the next "CONFRONTATION" to see if a generous sponsor appears.