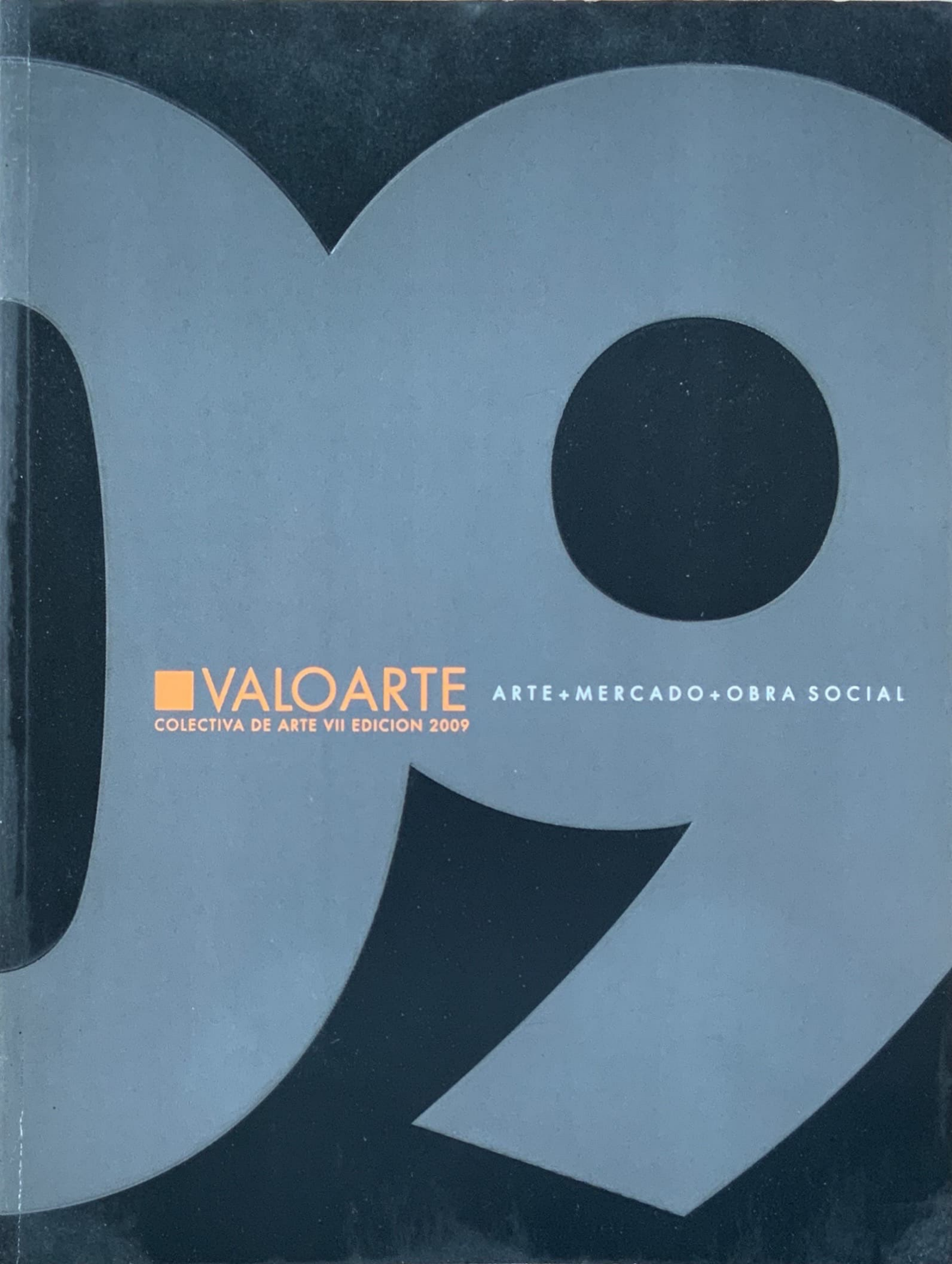




 **VALOARTE**
COLECTIVA DE ARTE VII EDICION 2009

ARTE+MERCADO+OBRA SOCIAL

Una joven, una niña, una mujer; son razón suficiente.

Daniela

"Cuando yo tenía 2 años mi mamá me abandonó, donde una Sra. llamada Agustina, nunca volvió, entonces Doña Agustina nos adoptó. Después terminamos donde mi madrina y luego...

...terminé durmiendo en las calles.
mi comida era un basurero,
mi plato era el basurero,
las bancas de todo San José fueron algún día mi cama,
siempre corría peligro.

Muchas de las muchachas que están en la calle desearían estar aquí (Hogar Siembra). Decidí contar esto, para que aprovechen a sus hijos, aprovechen lo que tienen, porque yo perdí muchas personas por la droga."

En Costa Rica anualmente se hacen más de 48.000 solicitudes de medidas de protección, más de 5.000 denuncias por delitos sexuales, el 58% de las mujeres han sufrido un incidente de violencia física o sexual a los 16 años. Las llamadas por violencia doméstica son la principal causa de intervención policial en el país.

¿Cómo dejar de hacer?

¿Cómo ser indiferentes?

¿Cómo guardar silencio?

¿Cómo descansar?

Los femicidios sobrepasan las 40 mujeres por año. Con este testimonio y estas estadísticas,

¿Cómo dejar de hacer?
¿Cómo ser indiferentes?
¿Cómo guardar silencio?
¿Cómo descansar?

Hoy, más que nunca, el mundo requiere votos de confianza, actitudes positivas y gente valiente, dispuesta a asumir retos y este es uno de ellos. VALOARTE, en su séptima edición, continuará apoyando con gran convicción el ámbito cultural y social de nuestro país.

Gracias a todo el equipo de trabajo, gracias a todos los colaboradores por poner los intereses del Hogar por encima de los particulares y gracias a las jóvenes del Hogar, por ponernos en una posición de privilegio.

Una joven graduada,
una joven con trabajo,
una líder,
una joven con beca universitaria,
una joven que puede ver a los ojos,
una joven que funda un hogar,
una niña, una joven, una mujer, son razón suficiente.

Karen Clachar / Directora Valoarte

Amparada por artistas, galeristas, reconocidos críticos, gestores y curadores del arte se presenta la 7ma Edición de Valoarte. Este año la apertura de la convocatoria –sin limitaciones curriculares– nos gratificó con nuevos nombres y propuestas frescas para el evento, particularmente obra de artistas costarricenses y centroamericanos. En el año 1928, el intelectual Max Jiménez publicó en el Diario de Costa Rica, que estaba dispuesto a apoyar la obra de jóvenes talentos que cuestionaban las viejas formas y apelaban a unas nuevas en su producción. El artista se refería a figuras que hoy son viscerales en la historia del arte nacional como Paco Amighetti, Emilia Prieto, Teodorico Quirós, entre otros. La organización de Valoarte siente que 80 años después de aquella máxima, este sigue siendo su compromiso con el arte local y regional: ser la vitrina de toda la producción visual que destaque por calidad, constancia, propuesta investigativa e inserción conceptual en la producción contemporánea.

Valoarte es una amalgama de artistas, unidos por la causa común de apoyar la gestión del Hogar Siembra a través del gran patrimonio de sus obras. Proyectos como éste permiten ir sentando bases en la institucionalidad de un mercado responsable de arte; en la formación de los coleccionistas y en la educación visual del público costarricense. A la vez es un evento que ofrece proyección y circulación a los más jóvenes bajo un sistema de premios que genera su modalidad de concurso y en la convivencia con artistas de gran prestigio internacional por la seriedad de su propuesta. Este año, en esa cuerda de diálogo entre la tradición y la ruptura, dedicamos especial énfasis a dos pintores que representan generaciones y modos de producción distintas dentro del arte costarricense: Rafael "Rafa" Fernández y Federico Herrero.

Séneca dijo alguna vez: "*nullius boni sine socio iucunda possessio est*" (La posesión de un bien, si no es compartida, no causa gozo). Pues de eso trata el compromiso de su equipo de trabajo (la directora de Valoarte Karen Clachar y la directora del Hogar Siembra Laura Arrieta), del voluntariado, de los Museos e instituciones que nos apoyan, de los artistas. También del trabajo de los especialistas que cada año legitiman esta propuesta con su conocimiento, como en esta edición lo fueron la crítica e investigadora de arte cubana Janet Batet, el curador costarricense Esteban Calvo y el gestor y editor argentino Hernán Carrara. A todos los involucrados, muchas gracias.

**"nullius boni
sine socio iucunda
possessio est"**

(Séneca)

Clara Astiasarán
Coordinadora General
7ma Edición-Valoarte 2009



ARTISTAS INVITADOS



Joaquín Rodríguez del Paso
Costa Rica
Dick & Jane, 2009
Óleo sobre tela
60 x 100 cm.



Guillermo Vargas "Habacuc"
Costa Rica
Natividad, 2009
Acrílico sobre tela. Políptico
100 x 100 cm. c/u

"Una buena obra conlleva a otra"
A beneficio del Hogar Siembra



- www.valoarte.com
- coordinacion@valoarte.com
- direccion@hogarsiembra.com
- Teléfono: (506) 2439-1786